

NAVODILA ZA NAVAJANJE VIROV IN CITIRANJE PRI PLAKATU ALI SEMINARSKI NALOGI

1 NAVAJANJE VIROV

1.1 KNJIŽNO GRADIVO (v knjigi poiščemo CIP, če tega ni, uporabimo KOLOFON in prepisemo podatke, ki jih potrebujemo)

○ CIP

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

910.4(091)

GRANT, Neil

Veliki slikovni atlas odkritij / ilustracije Peter Morter ;
besedilo Neil Grant ; [prevedel Nikolaj Neubauer]. – Ljubljana
: Mladinska knjiga, 1995

Prevod dela: The great atlas of discovery
ISBN 86-11-14525-9

○ KOLOFON

VELIKI SLIKOVNI ATLAS ODKRITIJ

Avtor besedila Neil Grant

Prevedel Niki Neubauer

Uredil Martin Ivančič

Ilustriral Peter Morter

Lektorirala Andreja Šuler

Tehnično uredila Meta Škrabar

Izdala in založila Založba Mladinska knjiga, Ljubljana, 1995

1.1.1 Knjiga z enim avtorjem

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov. Izdaja. Kraj izida: Založba. (Zbirka).

GRANT, Neil. 1995. Veliki slikovni atlas odkritij. Ljubljana: Mladinska knjiga.

MIHELIČ, Darja. 1996. Meščan sem : iz življenja srednjeveških mest. 1. izd. Ljubljana: Mihelač in Nešović.

1.1.2 Knjiga z dvema avtorjema

Kadar imamo dva ali tri avtorje, navedemo vse. Prav tako velja, če imamo več krajev in založb.

PRIIMEK, Ime in PRIIMEK, Ime Leto. Naslov : podnaslov. Izdaja. Kraj izida: Založba. (Zbirka).

LAH, Klemen in INKRET, Andreja. 2002. Slovenski literarni junaki. Ljubljana: Mladinska knjiga. (Zbirka Mali leksikon).

1.1.3 Knjiga s tremi avtorji

PRIIMEK, Ime, PRIIMEK, Ime in PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov. Izdaja. Kraj izida: Založba. (Zbirka).

1.1.4 Knjiga z več kot tremi avtorji

Pri več kot treh avtorjih delo obravnavamo kot anonimno, upoštevamo samo naslov brez navajanja avtorjev. Več kot trije avtorji so navadno prisotni v referenčnih virih (leksikoni, enciklopedije, slovarji, atlasi...)

Naslov : podnaslov. Leto. Izdaja. Kraj izida: Založba. (Zbirka).

Verstva sveta. 2001. Tržič: Učila.

Vesolje. 1991. Ljubljana: DZS. (Na pragu znanja).

1.2 ČLANKI V SERIJSKIH PUBLIKACIJAH

Pri navajanju moramo biti pozorni na popolne podatke o reviji, časniku, časopisu.

1.2.1 Časnik (Delo, Dnevnik, Večer...)

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov članka. Časnik, datum, let., št., str.

HLADNIK-MILHARČIČ, Ervin. 2003. V senci Winstona Churchilla. Delo, 20. nov., let. 45, št. 268, str. 4.

1.2.2 Revija (Gea, National Geographic, National Geographic Junior, Proteus, Pil, Kekec, Moj planet, Ciciban ...)

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov članka. Revija, mesec, let., št., str.

KOPČAVAR, Nina. 2003. Indijanci v perujskih mestih. Gea, okt., let. 13, št. 10, str. 29-31.

ČOKL, Andreja. 2005. Štefanovo, praznik konj. National Geographic Junior, dec., št. 24, str. 20-22.

1.3 PRISPEVKI NA SPLETU (članki, slike v elektronskih serijskih publikacijah)

1.3.1 Članki v elektronskih serijskih publikacijah (revija Gea na spletu)

Obvezno napišemo, kdaj smo podatke s spleta uporabili [citirano datum; ura]

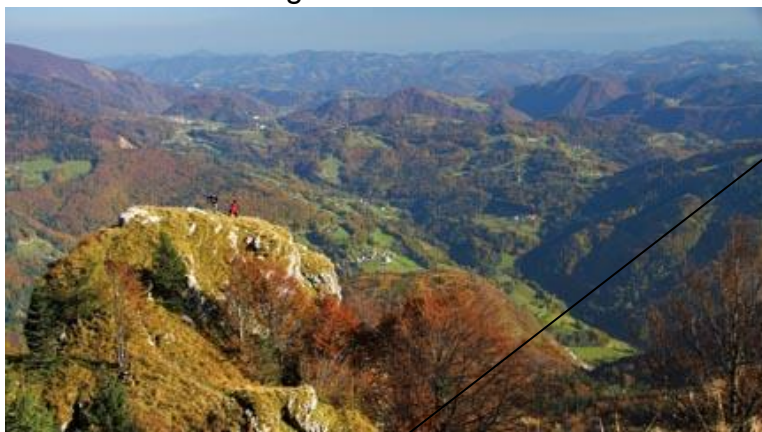
PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov. Naslov serijske publikacije [online]. Mesec, letnik, številka [citirano datum; ura], str. . Dostopno na spletnem naslovu: http://www...

OVSEC, Damjan J. 2002. Od adventa do Svetih treh kraljev : praznovanje in prazniki. Gea [online]. Okt, let. 12, št. 10 [citirano 14. nov. 2008; 20:30], str. . Dostopno na spletnem naslovu: <http://www.gea-on.net/clanek.asp?ID=251>

CORTESE, Dario. 2012. Na divje - čez Kopo na Porezen. Gea [online]. Okt. [Citirano 9. okt. 2012; 11:30]. Dostopno na spletnem naslovu: http://www.mladinska.com/gea/tekoca_stevilka/clanek?aid=2441)

1.3.2 Slika v elektronskih serijskih publikacijah (revija Gea na spletu) - avtor je naveden

- Primer v nalogi



(Priimek avtorja, leto, stran)- če je navedena

(Cortese, 2012) – stran ni bila navedena

Slika 1: Kope (Cortese, 2012)

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov. *Naslov serijske publikacije* [online]. Mesec, letnik, številka [citirano datum; ura], str. . Dostopno na spletnem naslovu: <http://www...>

CORTESE, Dario. 2012. Kope. *Gea* [online]. Okt. [Citirano 9. okt. 2012; 11:30]. Dostopno na spletnem naslovu: http://www.mladinska.com/gea/tekoca_stevilka/clanek?aid=2441)

1.3.3 Besedilo z navedenim avtorjem

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov [online]. Kraj izida: Založnik. [Citirano datum; ura]. Dostopno na spletnem naslovu:

<http://www...>

BURGER, Boštjan. 2001. *Zeljnske jame* [online]. Koper: Društvo ljubiteljev narave. [Citirano 20. nov. 2003; 12:46]. Dostopno na spletnem naslovu:

http://www.burger.si/Jame/ZeljnskeJame/Zeljnske_jame.html.

1.3.4 Besedilo brez navedenega avtorja

Naslov dokumenta ali spletne strani [online]. **Leto**. **Kraj izida**: Založba. [Citirano...].

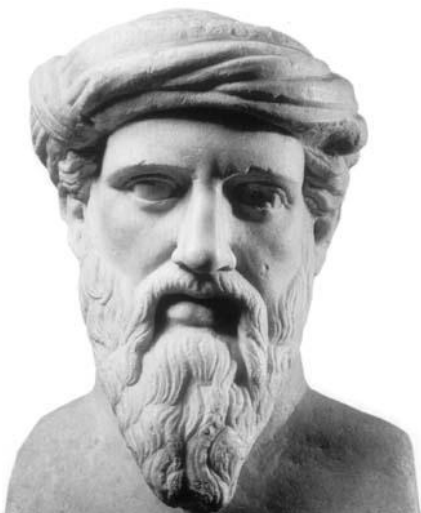
Dostopno na spletnem naslovu: http://

Peru [online]. **2003**. [Citirano 13. jan. 2003; 10:00]. Dostopno na spletnem naslovu...

Davidova zvezda, simbol judovstva [online]. **2008**. [Citirano 20. nov. 2008; 20:13].

Dostopno na spletnem naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Judovstvo>

1.3.5 Slika brez navedenega avtorja



KAKO DO USTREZNEGA URL- naslova?

1.



Uporabiš spletni iskalnik **Google**, izbereš **slike**, napišeš **Pitagora**, izbereš ustrezno sliko, klikneš z levim gumbom miške, slika se poveča, nato še desni gumb **Kopiraj mesto slike** in prekopiraš **URL**.

Če je predolg, ga lahko skrajšaš.

Uporabi: **URL.sio.si** Dobiš kratek URL: <http://url.sio.si/ayX>
(21 znakov)



Uporabiš spletni iskalnik **Google**, izbereš **slike**, napišeš **Pitagora**, izbereš ustrezno sliko, klikneš z levim gumbom miške, slika se poveča, nato v desnem kotu izbereš **Velikost slike (Full-size image)**, odpre se slika, prekopiraš **URL**.

Če je predolg, ga skrajšaš kot v prejšnjem primeru.

Slika 2: Pitagora (<http://www.magiadeinumeri.it/pitagora7.gif>) – daljši URL naslov

<http://url.sio.si/ayX> - skrajšan URL naslov

Pitagora [online]. **2012**. [Citirano 13. okt. 2012; 22:20]. Dostopno na spletnem naslovu:
<http://www.magiadeinumeri.it/pitagora7.gif>

1.4 USTNI VIRI

PRIIMEK, Ime (leto rojstva). Naslov. Datum pripovedovanja. .

ŽNIDARŠIČ, Milka (1943). Žerovnica 15, 1384 Grahovo. 15. december 2006.

2 CITIRANJE BESEDILA

Kadar uporabimo besedila drugih avtorjev, moramo v nalogi to tudi primerno označiti. Tuja besedila lahko uporabimo na dva načina:

- **S CITIRANJEM** (dobesedno navajanje besed),
- **S PARAFRAZIRANJEM - POVZEMANJEM** (besedilo preberemo in ga s svojimi besedami napišemo)

2.1 CITIRANJE (Ambrožič, 2004)

Citat je dobesedna navedba tujega besedila.

Citate vključujemo v besedilo, kadar želimo svojo lastno misel podpreti z mnenjem drugih avtorjev, Čim bolj smiselno ga vključimo v besedilo in ga dobesedno prepisemo. Če gre za predolgo besedilo, ga skrajšamo in nadomestimo s tremi pikami v oklepaju [...] . Citiramo samo nekaj povedi. Nikakor ne prepisujemo celih odstavkov in strani.

Besedilo označimo z **narekovaji**. Na koncu citata v oklepaju napišemo:

(priimek avtorja, letnico, stran).

(Čokl, 2005, 20)

Primer:

Med prazniki v decembru se je ohranilo tudi štefanovo, ki je med ljudmi znano kot praznik konj. Praznujemo ga na god sv. Štefana, 26. decembra. "V srednji in severni Evropi ga že stoletja poznajo kot konjskega patrona ali zaščitnika. To vlogo mu je dodelila krščanska cerkev, saj je z njegovim praznikom želela nadomestiti prejšnje pogansko čaščenje bogov, odgovornih za živino." (Čokl, 2005, 20)

2.1.1 Citiranje ustnega vira

Po pripovedovanju Milke Žnidaršič (15. decembra 2006) je bilo ...

2.2 PARAFRAZIRANJE, POVZEMANJE (Ambrožič, 2004)

Besedilo pa lahko tudi na novo, drugače predstavimo – s svojimi besedami povzamemo misli, ideje ali ugotovitve drugega avtorja. Temu pravimo parafraziranje.

Izvornega besedila v tem primeru ne pišemo v narekovajih, vseeno pa navedemo, čigava dognanja smo povzemali.

Primer:

Med prazniki v decembru se je ohranilo tudi štefanovo, ki je med ljudmi znano kot praznik konj. Praznujemo ga na god sv. Štefana, 26. decembra. O njem piše v reviji National Geographic Junior avtorica članka Andreja Čokl (2005), ki pravi, da je sv. Štefan že stoletja znan v srednji in severni Evropi kot konjski patron ali zaščitnik.